



FEMC.146-150

វិស័យវិស័យបុរាណវិទ្យា
បរិបទបុរាណវិទ្យា
បរិបទបុរាណវិទ្យា

ពហុបុគ្គល







FEMC. 149

1/1

ପ୍ରତିପଦମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା

636

[illegible]

សិក្ខាបទចៅក្បត់ ២ ឈ្មោះ កាប្បសំសត្ត កាលព្រះគុដ្ឋចេតន៍នក្ខន្ធការសាវត្ថី ឧទាមីធ្វើហិរិហារផ្កានៅក្នុងព្រៃ ព្រាហ្មប្រិយប្រព័ន្ធចូលទៅបើល ឧទាមីអវ័ស្តស្នាដ៏សាងព្រាហ្មាណីយ ព្រាហ្មប្រិយខ្មែរសេរីកន្សោ ព្រះបញ្ញាស្ថិតិដ៏ឧទាមីចៅប្រថម ។
សិក្ខាបទចៅក្បត់ ៣ ឈ្មោះ ទុក្ខសន្ធាន កាលព្រះគុដ្ឋចេតន៍ន ឧទាមីនៅក្នុងព្រៃ ប្រិយទ្ធិប្បវេណីចូលទៅបើលវិហារ ឧទាមីស្រឡាតនៅពាក្យកាក តូចចៅក្បត់ឆ្មោះ ត្រប៉មចតុស្តារ ព្រៃទ្ធិប្បវេណីកន្សោ ព្រះបញ្ញាស្ថិតិដ៏ឧទា
មីចៅប្រថម ។ សិក្ខាបទចៅក្បត់ ៤ ឈ្មោះ អត្តកាប្បបរិច្ឆេទីយៈ ~~កាលព្រះគុដ្ឋចេតន៍ន ឧទាមីចូលទៅកាន់ត្រកូលក្នុងព្រៃកាកសាវត្ថី មានព្រៃមេ~~ ម្យ៉ាងបន្តរចៅក្បត់និស្ស័យ ឧទាមីស្រឡាតសេដ្ឋីចៅក្បត់ប្រើហោកម្មក្នុងស
១២ ព្រះអង្គទ្រង់បញ្ញាស្ថិតិដ៏ឧទាមីនោះចៅប្រថម ។ សិក្ខាបទ ~~ចៅក្បត់ ៥ ឈ្មោះ សញ្ញាវិចិត្រ កាលព្រះគុដ្ឋចេតន៍ន ឧទាមីចូលទៅកាន់ត្រ~~ ក្នុងក្នុងព្រៃកាកសាវត្ថី ស្រឡាតការសាសនា ប្រសិទ្ធិប្រិយ ។ ទានការចៅ ប្រថម
ព្រះអង្គបញ្ញាស្ថិតិដ៏ឧទាមីចៅប្រថម ។ សិក្ខាបទចៅក្បត់ ៦ ឈ្មោះ សញ្ញាវិចិត្រ កាលព្រះអង្គសាវត្ថីនក្ខន្ធការសាវត្ថី ~~អន្តរាស្រ័យក្នុងកាកសាវត្ថី ព្រាហ្មប្រិយខ្មែរសេរីកន្សោ ព្រះបញ្ញាស្ថិតិដ៏ឧទាមីចៅប្រថម~~

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some corrections or deletions visible, particularly in the middle section where a word is crossed out. The text appears to be in English, though the cursive is somewhat difficult to decipher in places. The overall tone is formal but personal, typical of 18th or 19th-century correspondence.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. The paper is held in place by a dark binding or cover, visible at the edges.

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

ឯកសារនេះបានផ្តល់ឱ្យអ្នកអានដោយសេរី ដោយមិនមានការបង្ខំឱ្យបង់ប្រាក់ឡើយ

ព្រះបញ្ញត្តិដ៏ធំឲ្យក្តីយកក្នុងការពារប្រទេស ។ ដ៏គាប់ចិត្តបំផុតឈ្មោះ ល្បីល្បាញបំផុត

ក្រុះពុំបាន គេក៏លក់ឡើយ ក៏ដូចជា ក្រុះពុំបាន គេក៏លក់ឡើយ

៣. គោតិ ព្រះបញ្ញត្តិដ៏ឆន្ទៈយកិក្ខុនោះទៅប្រជុំ ។ ឯត្រាប្រជុំបែប ១០

នៅក្នុងបន្ទប់៖ ផ្ទះបង្កើតឡើង ក្នុងលំដាប់កម្រិត កម្រិតខ្ពស់ លើកទោស ព្រះបញ្ញា

បុព្វបទនេះ ព្រះបញ្ញត្តិដឹងឥឡូវយើងប្រើប្រាស់ ។ បញ្ជាក់បទនេះ ។
ឧទាហរណ៍ ព្រះគង្គាលើកឡើងឥឡូវយើងប្រើប្រាស់ ។
បញ្ជាក់បទនេះ ។ បញ្ជាក់បទនេះ ។
បញ្ជាក់បទនេះ ។ បញ្ជាក់បទនេះ ។
បញ្ជាក់បទនេះ ។ បញ្ជាក់បទនេះ ។
បញ្ជាក់បទនេះ ។ បញ្ជាក់បទនេះ ។

ឧទាហរណ៍ ព្រះគង្គាលើកឡើងឥឡូវយើងប្រើប្រាស់ ។
បញ្ជាក់បទនេះ ។ បញ្ជាក់បទនេះ ។
បញ្ជាក់បទនេះ ។ បញ្ជាក់បទនេះ ។
បញ្ជាក់បទនេះ ។ បញ្ជាក់បទនេះ ។
បញ្ជាក់បទនេះ ។ បញ្ជាក់បទនេះ ។
បញ្ជាក់បទនេះ ។ បញ្ជាក់បទនេះ ។

បញ្ជាក់បទនេះ ។ បញ្ជាក់បទនេះ ។
បញ្ជាក់បទនេះ ។ បញ្ជាក់បទនេះ ។
បញ្ជាក់បទនេះ ។ បញ្ជាក់បទនេះ ។
បញ្ជាក់បទនេះ ។ បញ្ជាក់បទនេះ ។
បញ្ជាក់បទនេះ ។ បញ្ជាក់បទនេះ ។
បញ្ជាក់បទនេះ ។ បញ្ជាក់បទនេះ ។

ពិធីសក្ការៈក្នុងសាលា

២

ស្តីអំពីការពង្រឹងប្រព័ន្ធនៃ

៣

និងការបង្កើនប្រសិទ្ធភាព

៤

ប្រព័ន្ធនៃការងារ

៥

ស្តីអំពីការពង្រឹងប្រព័ន្ធនៃ

ប្រព័ន្ធនៃការងារ

